



FAKTA

- Den 30-årige komponist og pianist Alicia Sevilla har udgivet albummet »Memories« i december 2017.
- Hun flyttede til Hedehusene fra Bilbao i Spanien for tre år siden.
- Hun underviser i klaver på en Rudolf Steiner Skole i Herlev.
- Hun komponerede sit første stykke musik for instrumenter som 16-årig, men musik har været vigtig for hende siden fireårsalderen.
- Hun kan også synge, men indtil videre er hendes musikudgivelser instrumentale.

Pianist Alicia Sevilla ved pianoet. Det er blandt andet ved tangerne, at hun får idéerne til sin musik.

Foto: Mirian Alonso

Alicia komponerer med følelserne

INVITATION: Pianist Alicia Sevilla fra Hedehusene vil med sit nye album gerne invitere folk til at dykke ned i de følelser og minder, som hendes musik baserer sig på.

Af Lisbeth Jansen

HEDEHUSENE: Der strømmer en stor glæde fra Alicia Sevilla. Ikke kun i hendes smilende ansigt eller lettermilde stemme, men også gennem det, hun fortæller om sin musik.

Her i december er hendes nye instrumentale album »Memories« udkommet, og det er det første komplette værk, der er komponeret på dansk grund, siden hun og hendes mand valgte at flytte fra Spanien og slå sig ned i Hedehusene. Som titlen indikerer, er de 12 numre på albummet et tilbageblik - i dette tilfælde på de seneste år i pianistens liv.

Hun beskriver det selv som små lys af minder, hun kan tænde og dele med sine tilhørere.

Det er i hendes hjem i Hedehusene, at albummet er blevet til. Her har Alicia Sevilla et piano, hvor hun arbejder indledningsvist, og på en computer skriver hun



Et tilbageblik på oplevelser, komponist og pianist Alicia Sevilla fra Hedehusene har haft de seneste år, er baggrunden for hendes nye album »Memories«.

Foto: Lisbeth Jansen

senere partituret ind.

- For det meste begynder det med en sang, jeg synger. Det kan også begynde ved at jeg sidder ved klaveret og spiller. Der er også altid en følelse involveret, og så kommer melodien. Hvis der skal tilføjes noget mere, så laver jeg også det orkestrale, fortæller hun på engelsk om processen, hvor tanker og følelser bliver til musik.

Naturen spiller ind

Udover vigtige begivenheder og milepæle i Alicia

Sevillas eget liv, er det især også naturen, der inspirerer hende til at skrive musik.

- Jeg bruger meget naturen i min musik. Naturen kan fortælle mig en historie. En af sangene fra mit forrige album handlede om sne. Da jeg først kom hertil, var det noget helt særligt at se sneen falde her. Den faldt på en anden måde, end jeg ellers har set. Uskyldigt. Roligt. Legende. Det var en af de første sange, jeg skrev i Danmark. En anden af mine sange handler om storm, men

det kan tolkes som en storm inde i én selv, siger Alicia Sevilla og fortsætter.

- På mit nye album bruger jeg forår i sangen »A new beginning« til at beskrive en anden følelse: Vi skal til at gå fremad og videre, siger Alicia Sevilla.

Samme nummer har også noget Hedehusene i sig, da hendes egen nye begyndelse netop var at flytte hertil.

Hun går en del ture i sit nærområde og holder især meget af søerne, der er rundt omkring i Hedehusene.

- Jeg holder meget af naturen og roen i Hedehusene. Og at den offentlige transport alligevel er tæt på. Men at have rum og plads er virkelig vigtigt for en musiker. At der ikke er så støjende, siger hun med et af sine mange smil på læben.

Noget af det, hun især godt kan lide ved naturen er netop årstidernes skiften, og hun møder naturen med et nysgerrigt sind. Som når hun oplever den danske november.

- Da jeg skrev »Nostalgia« var det november. I den tid på året er her virkelig mørkt og ikke kun koldt, siger hun med en stemme der udtrykker fascination fremfor noget andet.

Svære afslutninger

Udover Alicias fingre henover pianoet, er der også en strygerkvartet involveret i hendes musik på albummet.

Hun får nemt idéerne til musikken, men indimellem kan det være svært at færdiggøre et stykke musik.

- Det er meget nemt at påbegynde arbejdet med en idé, jeg har fået. Men at komponere slutningen kan være svært, for der er så mange muligheder for, hvordan det kan ende. Men selvom kompositionen både kan gå i én retning eller i en anden, så er man nødt til at vælge, og det, der kommer i overskud, kan jeg måske bruge i en anden sang, siger hun.

» En af sangene fra mit forrige album handlede om sne. Da jeg først kom hertil, var det noget helt særligt at se sneen falde her. Den faldt på en anden måde, end jeg ellers har set. Uskyldigt. Roligt. Legende.

Alicia Sevilla, pianist og komponist, der flyttede fra Spanien til Hedehusene for tre år siden.

Hun får ikke hjælp af andre, men hun kan godt finde på at bede sine nærmeste om forslag eller de får lov at høre dele af et nyt nummer.

- Men udtrykket i melodierne er min egen beslutning, siger hun.

I forhold til, hvad der er vigtigt for hende med musikken, siger hun:

- Jeg håber, at folk vil lytte. Musik er altid levende - og kommer til live igen når vi lytter til den. Jeg ser min musik som en invitation. Den handler om noget, jeg har oplevet selv, men den er ikke kun til mig, den er også til alle de, som lytter, siger hun.